

Toda esta información en www.ideal.es

¿Qué es la Astrofotografía?

Es un tipo especializado de fotografía que consiste en la captación de las imágenes de los cuerpos celestes. El empleo de la fotografía en la astronomía supone una serie de ventajas respecto a la observación directa, dado que la emulsión fotográfica, expuesta por un tiempo sufi-

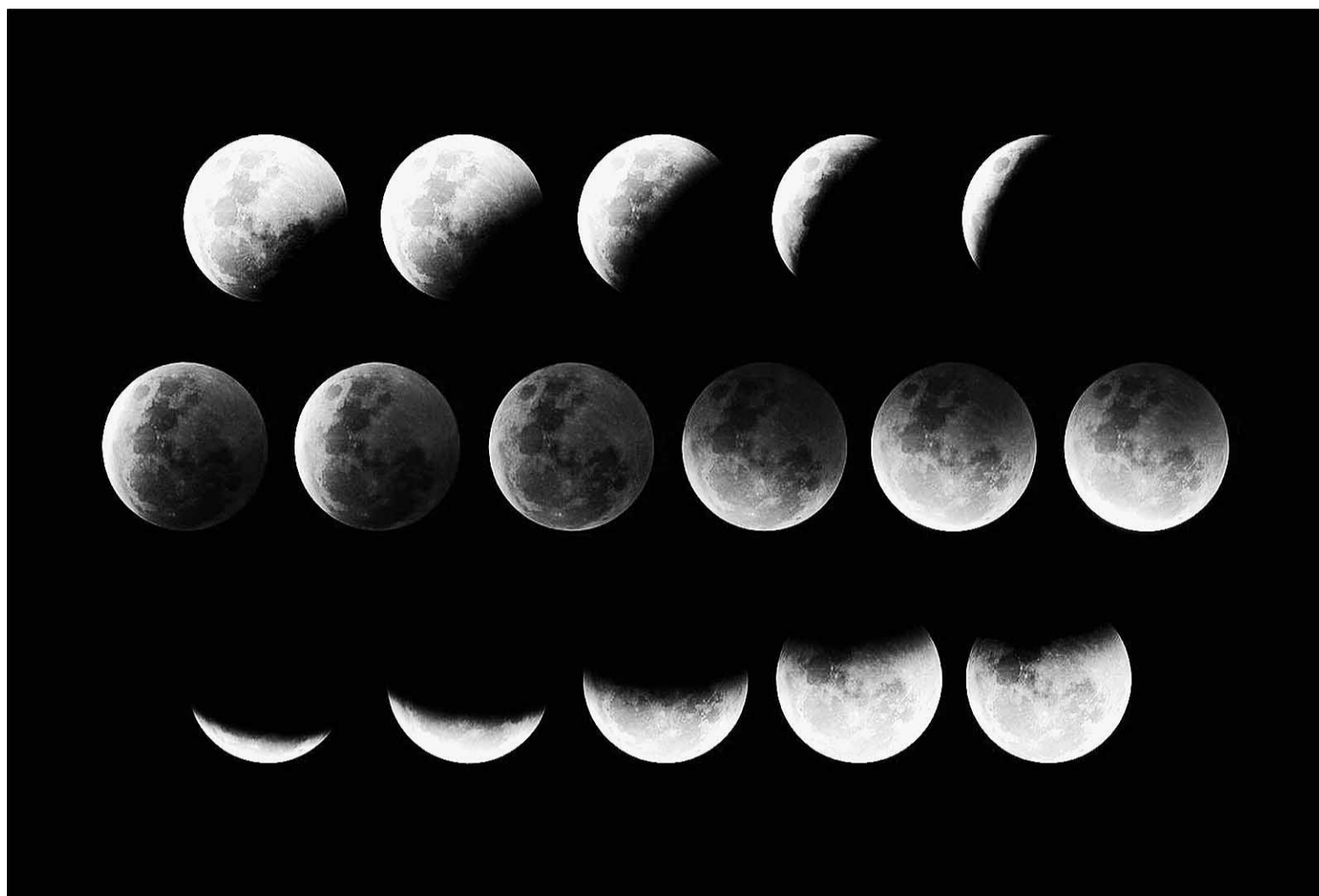
cientemente largo, viene impresionada también de radiaciones visibles de intensidad demasiado débil para poder ser percibidas por el ojo humano, incluso con la ayuda de potentes telescopios. Además, el uso de emulsiones particularmente sensibilizadas permite el estudio de los cuerpos celestes que emiten radiaciones comprendidas en zonas del espectro luminoso a las que el ojo humano no es sensible.



INNOVACIÓN

ciencia&empresa

POR GUILLERMO PEDROSA



Secuencia de la progresiva ocultación de la Luna por la sombra de la Tierra en un eclipse, imagen tomada por Aniceto Porcel y Jesús Cano.

'Paparazzis' del Universo

Capturar los fenómenos que suceden en el espacio exterior es un ejercicio de paciencia y admiración. El Universo está tan cargado de valor científico como de belleza.

EL espacio exterior tiene tanto de maravilloso como de desconocido, por eso es uno de los grandes misterios para el ojo de la ciencia. Probablemente, la mejor forma de acercarse a esta inmensidad de preguntas y respuestas sea a partir de la observación. Fórmulas como la Astrofotografía sirven para que conozcamos mejor qué aspecto tienen las galaxias, las nebulosas, los astros... Pero además, estas imágenes son una muestra indiscutible de que, además, el Universo está lleno de belleza.

Fotografiar los fenómenos que acontecen en el espacio es un ejercicio de interminable paciencia. En la práctica, cualquier cámara compacta o réflex puede servir para captar imágenes, si está acoplada a un telescopio que sea capaz de percibir fenómenos tan lejanos como pueden ser estrellas, planetas o incluso otras galaxias.

Esto no quiere decir que capturar estos cuerpos sea una tarea fácil. Según explica José Antonio

Moreno Jaldo, vicepresidente de la Sociedad Astronómica Granadina (SAG), la cámara necesita mantener la apertura del objetivo entre 20 y 30 minutos, para que la luz tenga tiempo de manchar la sensibilidad de la película con una imagen. «Lo mejor es hacer un seguimiento del fenómeno que se está observando y tomar varias fotografías», señala el experto.

Cuando se trata de objetos como otras galaxias, que están a una distancia mayor de años luz, a veces hay que pasarse toda la noche tomando fotografías. El seguimiento asegura que luego puedas disponer de las mejores imágenes de cada momento, dado que el cielo puede cambiar de tono, según

La SAG inauguró ayer la exposición: 'Vistas desde la Nave Tierra'

sostiene Jaldo. Hay varios equipos especiales para este tipo de fotografías, como por ejemplo las cámaras CCD, que son dispositivos electrónicos muy sensibles ideados para captar la luz y formar una imagen a partir de ella. Muchas de ellas cuentan con sistemas de refrigeración para mantener la temperatura, y sólo pueden usarse en telescopios.

Otro aspecto importante es que para fotografiar el Universo hay que huir de la ciudad, y de cualquier entorno en el que la contaminación lumínica robe protagonismo a la luz estelar. Así, los miembros de la Sociedad Astronómica Granadina suelen acudir a lugares como Sierra Nevada para tomar estas imágenes.

Exposición

Esta asociación está integrada por amateurs y aficionados que disfrutan presenciando todo lo que hace del Universo algo extraordinario. Recientemente, han realizado la exposición 'Vistas desde

la Nave Tierra', con más de 40 capturas sobre la Luna, planetas como Saturno, Marte o Júpiter, cometas, galaxias, etcétera.

La muestra se inauguró ayer en el Centro Sociocultural de Santo Domingo, en Baza (Granada) donde estará hasta el próximo 3 de diciembre. Luego seguirá un itinerario que pasará por las localidades granadinas de Motril, Cúllar Vega o Guadix, y por municipios almerienses como Abla, entre otros. Las astrofotografías que componen la exposición podrán verse también en la web 'www.astrogranada.org/expo/'.

Este conjunto es una prueba clara y hermosa de todas las maravillas que flotan en el espacio exterior; una serie de fenómenos astronómicos de incalculable valor científico, y de incuestionable belleza para los aficionados. Jaldo destaca las imágenes de Javier Algarra o Ignacio de la Cueva, entre otros. Algunas de las fotografías tomadas por este último han sido utilizadas por la NASA.

El Parque de las Ciencias abre su semana científica con más talleres y actividades

IDEAL GRANADA

El Parque de las Ciencias celebra desde hoy y hasta el domingo 23 de noviembre la VIII Semana de la Ciencia con un amplio programa de actividades dirigido a público de todas las edades. Talleres, conferencias, visitas guiadas o cine científico son algunas de las propuestas, que persiguen el objetivo de que la ciencia esté al alcance de la sociedad.

En el marco de esta semana también tendrá lugar el estreno del programa de planetario 'Historias de la Luna', en el que los visitantes encontrarán respuestas a algunas de estas preguntas: ¿Cómo ha pasado la Luna de ser una diosa a convertirse en el único lugar del Universo que ha visitado el ser humano? ¿Cuántos astronautas han caminado por ella? ¿Ha habido alguna vez vida en la Luna? ¿De qué está hecha? ¿Qué son los eclipses? ¿Influye este astro en nuestras vidas?

La proyección de documentales, películas y cortometrajes de temática científica es otras de las actividades organizadas para los próximos días, en los que también se presentará como novedad el taller de electrostática, donde los asistentes podrán entender mejor conceptos como el frotamiento o la electrización de los objetos.

Actividades

El Parque organizará también unas jornadas sobre el seguimiento y estudio científico del estado de las poblaciones de cetáceos marinos presentes en el litoral granadino. Esta iniciativa ha sido desarrollada por el Observatorio del Mar, y se celebrará en el edificio Péndulo de Foucault los días 20 y 21 de este mes.

Igualmente, el catedrático de Óptica de la Universidad de Granada, Enrique Hita Villaverde, dará una conferencia titulada 'Luz y color en la naturaleza' mañana en el Auditorio del Parque a las 19 horas.

Éstas y otras actividades se sumarán a la oferta que el museo ha preparado para esta semana. Siete días dedicados a la divulgación científica y a que los ciudadanos puedan acercarse un poquito más a la labor de los investigadores.